



MANUAL DO USUÁRIO.

GoPresence
// Auditorium

// Auditorium
// Auditorium
// Auditorium
// Auditorium

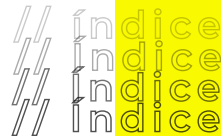


GO PRESENCE • PROFESSIONAL VIDEO CONFERENCING FOR ALL •

CONTEÚDO.

índice

| | | | |
|---|----|--|----|
| Cuidados Básicos _____ | 3 | Login Web _____ | 28 |
| Detalhes do Produto _____ | 5 | Ativação e transmissão de áudio _____ | 29 |
| Interface e conexões _____ | 6 | Configuração de vídeo _____ | 30 |
| Configuração inicial _____ | 7 | Parâmetros de vídeo _____ | 35 |
| Saída de imagem _____ | 8 | Configuração de rede _____ | 43 |
| Controle remoto _____ | 9 | Configuração de Auto Tracking _____ | 49 |
| Combinação das teclas _____ | 10 | Características dos cabos _____ | 52 |
| Código para ajustar o formato de imagem no HDMI _____ | 11 | Controle de comunicação serial _____ | 55 |
| Teclas rápidas para Auto Tracking _____ | 12 | Manutenção _____ | 77 |
| Presets _____ | 13 | | |
| Menu _____ | 14 | | |
| Conexão de rede _____ | 25 | | |



CUIDADOS BÁSICOS.

Este manual apresenta funções, instalação e operações em detalhes para o GoPresence Auditorium. Por favor, [leia este manual cuidadosamente](#) antes da instalação e do uso.



Mantenha o equipamento longe de água e outros líquidos.



Não use o dispositivo além do escopo de sua especificação de temperatura, umidade ou fonte de alimentação.



Ao limpar a lente da câmera, passe um pano macio e seco. Se a sujeira for difícil de ser removida, limpe suavemente com um detergente neutro. Não use detergente forte ou corrosivo, pois pode arranhar a lente e afetar o resultado da imagem.



O campo magnético com frequência específica pode afetar a imagem deste produto. Este é um produto Classe A. A aplicação em ambiente doméstico pode causar interferência de rádio. Portanto, o usuário deve tomar as medidas correspondentes.



A instalação e o uso deste produto devem estar em estrita conformidade com os padrões de segurança para eletricidade. Para evitar choque elétrico, não abra o produto. Apenas técnicos qualificados têm permissão para instalar ou manter o dispositivo.



Evite danos ao produto causados por forte pressão, forte vibração ou imersão durante o transporte, armazenamento e instalação.



Não desmonte o produto sem permissão. Este produto não contém peças que possam ser mantidas pelos usuários. Qualquer dano decorrente da desmontagem do produto pelo usuário sem permissão não será incluído na garantia.

CUIDADOS BÁSICOS.



Não gire a cabeça da câmera violentamente, isso pode causar mau funcionamento mecânico.



Este produto deve ser colocado em uma mesa estável ou em outra superfície horizontal. Não instale o produto obliquamente, caso contrário pode exibir imagem inclinada.



Ao instalar a câmera, você pode utilizar fita adesiva de dupla face na parte inferior para fixação, se você preferir.



O revestimento deste produto é feito de materiais orgânicos. Não o exponha a nenhum líquido, gás ou sólido que possa o corroer.

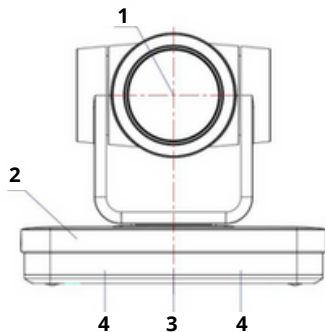


Durante a instalação, certifique-se de que não haja obstáculos na faixa de rotação da câmera.

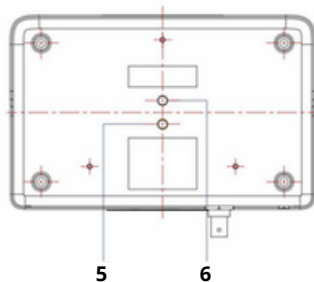


Não ligue a câmera antes de terminar a instalação.

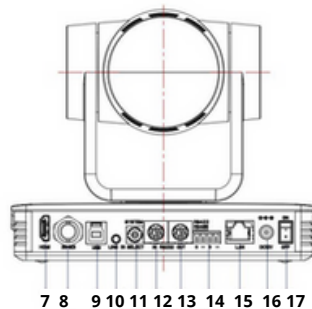
DETALHES.



- 1** - Lentes da câmera
- 2** - Base da câmera
- 3** - Indicador de recepção do controle remoto
- 4** - Receptor infravermelho
- 5** - Orifício para trava do tripé
- 6** - Orifício do parafuso para tripé
- 7** - Interface de Saída HDMI



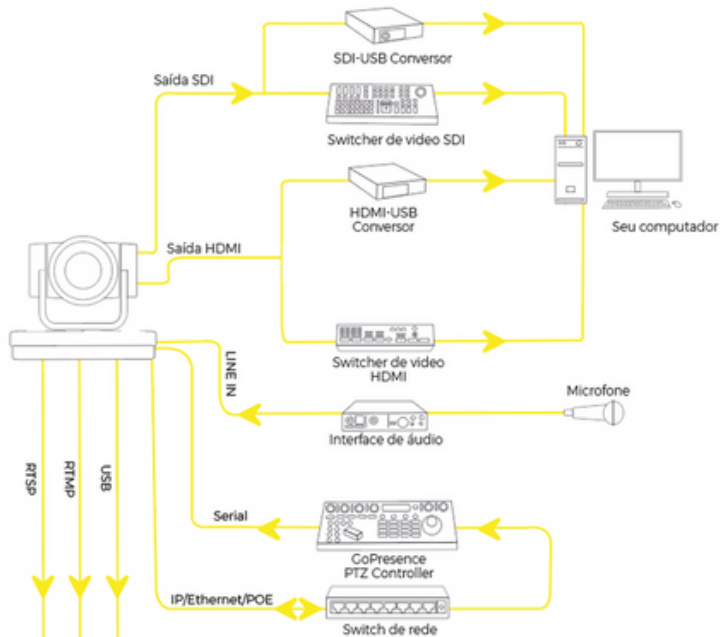
- 8** - Interface de Saída SDI
- 9** - Interface USB 3.0
- 10** - Interface de entrada de áudio (LINE-IN)
- 11** - Interruptor rotativo
- 12** - Interface de entrada RS232 (entrada)
- 13** - Interface de Saída RS232 (Saída)
- 14** - RS422 Compatível com Interface RS485



- 15** - Porta LAN Gigabit - POE
- 16** - Soquete de entrada de energia (DC12V)
- 17** - Botão do Interruptor de Energia

PROFESSIONAL VIDEO CONFERENCING FOR ALL • CONFERENCE

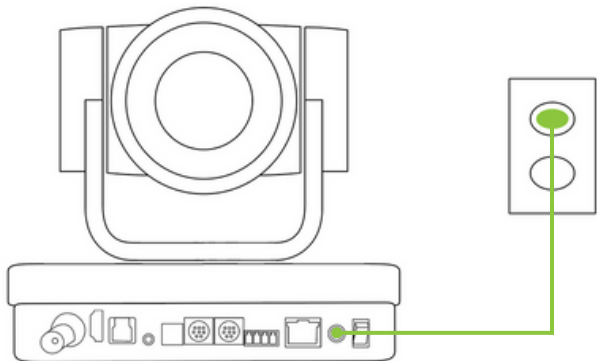
INTERFACE E CONEXÕES.



CONFIGURAÇÃO INICIAL.

ligando

- 1 Conecte a câmera à uma tomada utilizando o cabo de energia DC12V, ou via POE.



- 2 A câmera iniciará o auto teste, girando para esquerda, direita, para cima e para baixo, enquanto a luz indicadora de led piscará em vermelho.

Quando a lente centralizar no meio e a luz indicadora de led ficar verde, o auto teste foi finalizado e a câmera está pronta para ser utilizada.

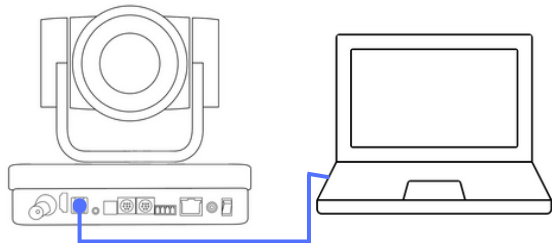
A câmera retornará automaticamente à posição predefinida "0" se estiver predefinida. O endereço padrão para o controle remoto IR é 1#. Se o menu for restaurado aos padrões de fábrica, o endereço padrão do controle remoto também será restaurado para 1#.

SAÍDA DE IMAGEM

video

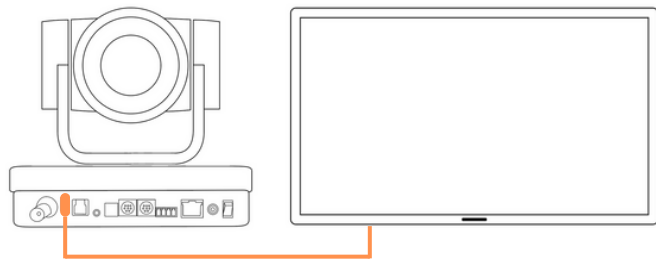
Conexão USB

1 Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB.



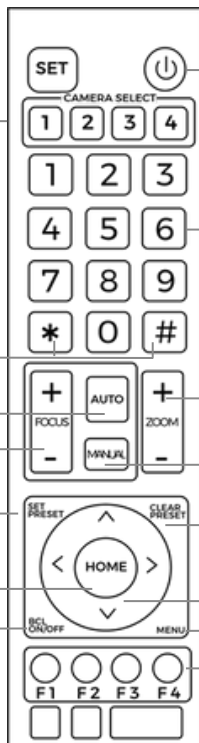
2 Abra o aplicativo que deseja utilizar e selecione a Auditorium como imagem.

1 Utilize a conexão HDMI para visualizar a imagem em um TV ou utilizando em uma mesa de corte ou placa de captura



*Cabo não incluso no kit

CONTROLE REMOTO.



Seleção de câmera (câmera está salva no número 1)

Uso de combinação de teclas

Entrar no modo de foco automático

Aumentar e diminuir foco
(no modo de foco manual)

Salvar preset

(pressione essa tecla + tecla numérica para salvar um preset)

HOME

(tecla de seleção dentro do menu / câmera volta à posição do meio)

Ligar / desligar o controle de
luz de fundo

Tecla de standby (segure por 3 segundos para entrar em standby.
segure por 3 segundos novamente e a câmera fará o auto-teste,
voltando para posição home)

Obs: Se o modo de inicialização estiver
ativado e o Preset 0 estiver definido, e
não houver operação em 12s, ele
apontará automaticamente para a
posição predefinida especificada.

Teclas numéricas para salvar presets de câmera (0-9)

Controle de zoom

Entrar no modo de foco manual

Remover preset

(pressione essa tecla + tecla numérica para remover o preset)


Setas de navegação no menu e/ou controle de inclinação


Teclas para Auto tracking


Abrir ou fechar o menu de configurações
(ou voltar ao menu anterior)


Combinação das teclas

1 Endereços de câmera.

* + # +  = Endereço de câmera nº 1

* + # +  = Endereço de câmera nº 2

* + # +  = Endereço de câmera nº 3

* + # +  = Endereço de câmera nº 4

2 Recursos.


+ # + # = Limpar todos os presets savos


* + # + 9 = Inversão de imagem automática


* + # + 3 = Colocar o menu em chinês

* + # + 4 = Colocar o menu em inglês

* + # + 6 = Restaurar o padrão de fábrica

* + # +  = Entrar no modo aging (teste de correção de imagem)

* + # +  = Restaurar o padrão de fábrica

+ * +  = Sair do modo AGING (correção de imagem)

Código para ajustar o formato de imagem no HDMI

* + # + 0 = Alterna o formato de vídeo para 1080P60

+ # + 1 = Alterna o formato de vídeo para 1080P50

+ # + 2 = Alterna o formato de vídeo para 1080P30

+ # + 3 = Alterne o formato de vídeo para 1080P25

+ # + 4 = Alterna o formato de vídeo para 720P60

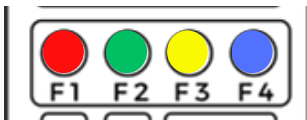
+ # + 5 = Alterne o formato de vídeo para 720P50

+ # + 6 = Alterna o formato de vídeo para 1080P59,94

+ # + 7 = Alterna o formato de vídeo para 1080P29,97

+ # + 8 = Alterna o formato de vídeo para 720P59,84

Teclas rápidas para gerenciamento do rastreamento automático - Auto Tracking



- Desligar função Auto Tracking - Rastreamento automático
- Ativação do Auto Tracking - Rastreamento automático
- Alternar entre modo de rastreamento em tempo real e modo de rastreamento de região
- Quando o modo de rastreamento em tempo real está ativado é possível alternar entre palestrantes

Nota: Ao pressionar as teclas, uma notificação será exibida na imagem da câmera.

Para a configuração de rastreamento de região é necessário acessar a interface web da câmera.

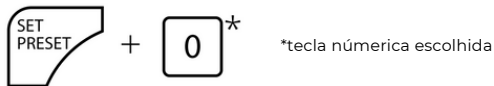
PRESETS

predefinições

O preset de câmera é uma forma prática de **salvar uma posição** da câmera que você utiliza muito, para não ficar fazendo o mesmo enquadramento em todas as reuniões.

Salvando um Preset

1. Utilize o controle remoto para fazer o enquadramento que você gostaria de salvar.
2. Pressione a tecla "Set preset" em seguida uma tecla numérica de 0-9 de sua escolha. O preset ficará salvo na tecla numérica escolhida.



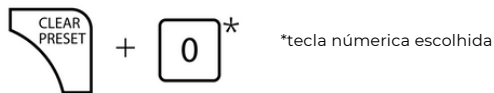
Utilizando um preset salvo

- Pressione o botão numérico que você salvou o preset para selecioná-lo.

Obs: Se a tecla numérica não tiver nenhum preset salvo, essa ação será inválida.

Excluindo um Preset

1. Pressione a tecla "Clear preset", em seguida a tecla numérica do preset salvo que você deseja excluir.

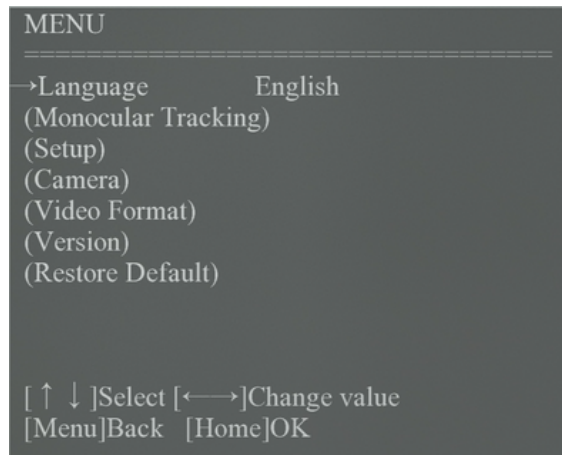


Para **excluir todos os presets salvos**, pressione a tecla "#" três vezes seguidas.

MENU OSD

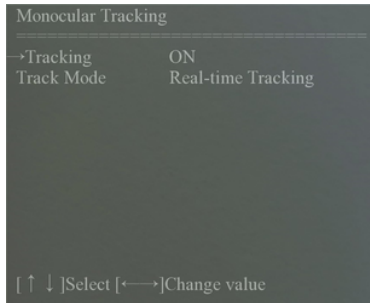
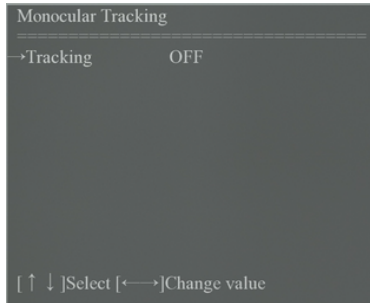
configurações

Para acessar o menu, pressione a tecla "Menu" no controle remoto.
Utilize as setas do controle para navegar.



- **Language:** Idioma do menu
- **Monocular Tracking:** Configuração de IA de AutoTracking
- **Setup:** configurações
- **Câmera:** configurações de câmera
- **Video Format:** Formato de vídeo
- **Version:** Versão da câmera
- **Restore Default:** Restaurar configurações de padrões de fábrica

MENU "MONOCULAR TRACKING"



- **Tracking - OFF:** AutoTracking - Desligado

- **Tracking - ON:** Ativação da inteligência artificial de rastreamento
- **Track Mode - Real-time Tracking:** Modo de rastreamento (Tempo real ou rastreamento de região)

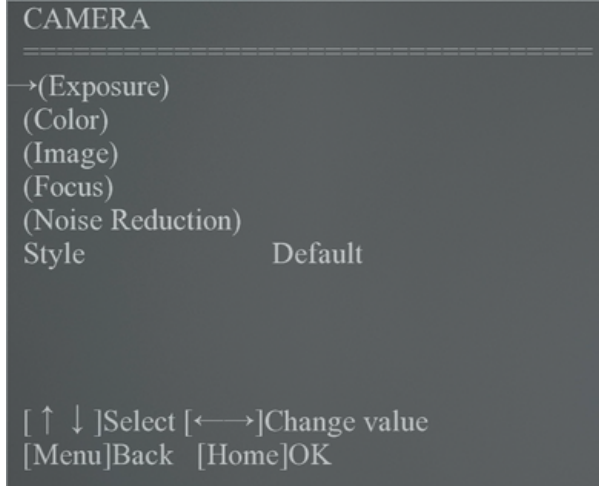
MENU "SETUP"

| SETUP | |
|----------------------|------|
| →Protocol | Auto |
| Visca Address | 1 |
| Visca Address Fix | OFF |
| PELCO-P Address | 1 |
| PELCO-D Address | 1 |
| Baudrate | 9600 |
| usb tranmission mode | OFF |
| Auto Flip | ON |

[↑ ↓]Select [← →]Change value
[Menu]Back

- **Protocol:** VISCA / Pelco-P / Pelco-D / Auto
- **Endereço Visca:** VISCA=1~7
- **Visca Address Fix (Correção de endereço VISCA):** On /Off
- **Endereço PELCO-P:** 1 ~ 255
- **Endereço PELCO-D:** 1 ~ 255
- **Baudrate:** Taxa de transmissão: 2400 / 4800 / 9600 / 38400 /115200
- **USB tranmission mode:** (Função de dual stream) Ligado / Desligado
- **Auto Flip:** (Inversão da imagem automaticamente) Ligado / Desligado

MENU "CAMERA"



- **Menu de exposição:** Configuração avançada de exposição
- **Menu de cor:** Configuração avançada de cor
- **Menu de imagem:** Configuração avançada de imagem
- **Menu de foco:** Configuração de foco
- **Menu de redução de ruído:** Configuração de redução de imagem 2D e 3D
- **Estilo:** Presets de imagem

MENU "EXPOSURE"

EXPOSURE

| | |
|---------|-------|
| →Mode | Auto |
| EV | OFF |
| BLC | OFF |
| Flicker | 60Hz |
| G.Limit | 5 |
| DRC | Close |

[↑ ↓]Select [← →]Change value
[Menu]Back

- **Modo:** Auto, Manual, SAE (prioridade do obturador), AAE (prioridade da íris) e BRIGHT (prioridade de brilho)
- **EV:** On / Off (somente disponível no modo "Auto")
- **BLC:** On / Off para opções (somente disponível no modo "Auto")
- **Flicker:** Off/ 50Hz / 60Hz para opções (somente disponível no modo "Auto", "AAE" e "BRIGHT")
- **G.Limit:** 0 ~ 15 (somente disponível no modo "Auto", "AAE" e "BRIGHT")
- **DRC:** Off / 1 ~ 8

A opções abaixo aparecerão ao trocar o Modo ("mode"):

SAE: 1/25, 1/30, 1/50, 1/60, 1/90, 1/100, 1/120, 1/200, 1/250, 1/350, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000, 1/20000 (somente disponível no modo "Manual" e "Shutter priority").

AAE: Off / F11.0, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4, F2.0, F1.8 (somente disponível no modo "Manual" e "Iris priority").

BRIGHT: 0~20 (somente disponível no modo "Brightness priority")

MENU "COLOR"

COLOR

| | |
|-----------------|--------|
| →WB Mode | Auto |
| RG Tuning | 0 |
| BG Tuning | 0 |
| Saturation | 42 |
| Hue | 4 |
| AWB Sensitivity | Middle |

[↑ ↓]Select [← →]Change value
[Menu]Back

- **Modo WB:** Auto, Manual, One Push, VAR
- **Ajuste RG:** -10~10 (somente disponível no modo "Manual")
- **Ajuste BG:** -10~10 (somente disponível no modo "Manual")
- **Saturação:** 0 ~ 127
- **Hue:** 0 ~ 8
- **Sensibilidade AWB:** High (Alta) / Middle (Média) / Low (Baixa)

Ganho de vermelho (Red Gain): 0 ~ 100 (somente disponível no modo "Manual")

Ganho de azul (Blue Gain): 0 ~ 100 (somente disponível no modo "Manual")

MENU "IMAGE"

IMAGE

| | |
|----------------|---------|
| →Brightness | 62 |
| Contrast | 50 |
| Sharpness | 4 |
| B&W-Mode | Color |
| Gamma | Default |
| DZoom | OFF |
| Low-Light Mode | OFF |

[↑ ↓]Select [←→]Change value
[Menu]Back

- **Brilho:** 0 ~ 100
- **Contraste:** 0 ~ 100
- **Nitidez:** 0 ~ 15
- **Modo P&B:** Cor (color) / Preto e branco (black / white)
- **Gamma:** Padrão (default), 0.45, 0.50, 0.55, 0.63
- **Zoom digital:** OFF/ ON
- **Modo luz baixa:** OFF / ON

MENU "FOCUS"

FOCUS

| | |
|----------------|------|
| →Focus Mode | Auto |
| AF-Zone | All |
| AF-Sensitivity | Low |

[↑ ↓]Select [← →]Change value
[Menu]Back

- **Modo de foco:** Auto, manual, one-push
- **Zona AF:** Top (para cima), Center (meio), Bottom (fundo)
- **Sensibilidade AF:** High (alto), middle (médio), low (baixo)

MENU "NOISE REDUCTION"

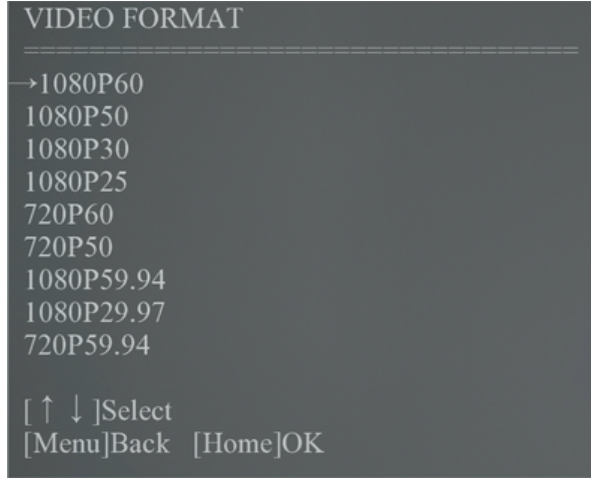
NOISE REDUCTION

| | |
|--------|---|
| →NR-2D | 2 |
| NR-3D | 3 |

[↑ ↓]Select [← →]Change value
[Menu]Back

- **Redução de ruído 2D:** Auto, close, 1 ~ 8
- **Redução de ruído 3D:** Close, 1 ~ 8

MENU "VIDEO FORMAT" - Formato de vídeo HDMI E SDI



Nota: A câmera reiniciará a cada alteração de resolução.

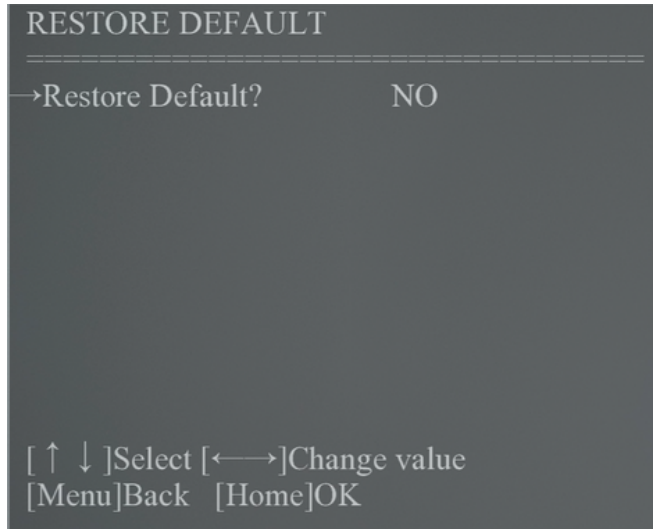
MENU "VERSION"

VERSION

```
=====
MCU Version   3. 2. 3   2022-05-27
Camera Version 1. 0. 4   2022-05-27
AF Version    1. 0. 1   2022-03-12
```

[Menu]Back

MENU RESTORE DEFAULT



Após restaurar o padrão, o formato de vídeo não será restaurado

- **Restaurar padrão:** Yes (sim) / no (não)

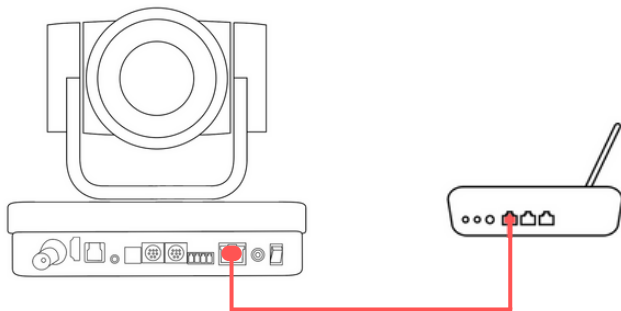
Nota: Se o endereço da câmera estiver salvo no 2,3, ou 4 no controle remoto, ele será restaurado para o 1 quando todos os parâmetros do sistema forem restaurados. O usuário deve alterar o endereço do controle remoto para 1 (pressione No.1 de acordo com a câmera para obter a operação normal).

CONEXÃO DE REDE

conectando

MODO DE CONEXÃO COM A INTERNET

Conecte a câmera ao roteador.

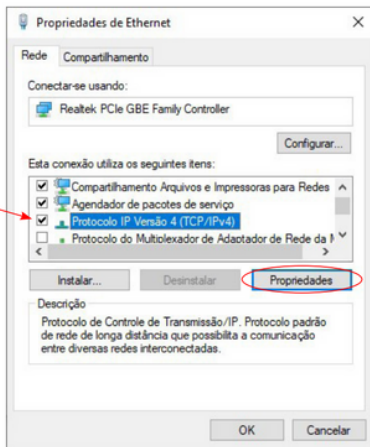


Nota: Não coloque o cabo de alimentação e de rede em locais onde possam ser facilmente tocados para evitar que a qualidade do vídeo diminua por transmissão instável do sinal devido ao mau contato dos cabos.

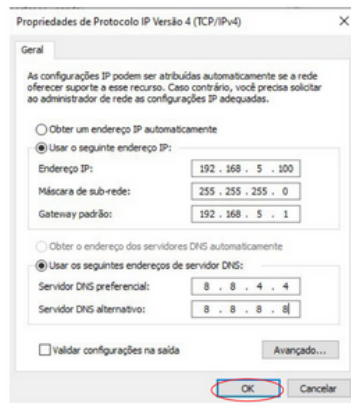
PROFESSIONAL VIDEO CONFERENCING FOR ALL • PRESENCE

O computador deve ter o segmento de rede ao qual pertence o endereço IP da câmera. O dispositivo não estará acessível sem o segmento. Ou seja, o endereço IP padrão da câmera é 192.168.5.163, então o segmento 5 deve ser adicionado no computador. As etapas específicas são as seguintes:

1 Em primeiro lugar, abra a janela de Propriedades de Conexão Local no computador, selecione o "Protocolo IP Versão 4 (TCP / IPv4)" e clique no botão "Propriedades".

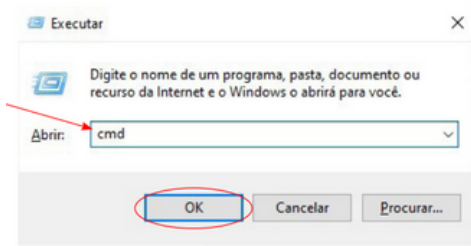


2 Adicione um IP na mesma faixa da PTZ Cam e clique em OK.

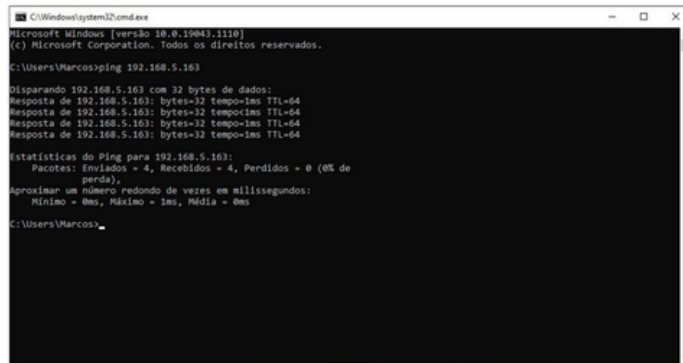


Nota: O endereço IP a ser adicionado não pode ser igual ao de outros computadores ou dispositivos. A existência deste endereço IP precisa ser verificada antes de adicionar.

- 3** Clique no botão “Iniciar” do Windows e selecione a ferramenta “Executar”, digite “cmd” e clique em “Ok” para verificar se o segmento de rede foi adicionado com sucesso.



- 4** Na janela de comando do DOS, insira “ping 192.168.5.163” e pressione a tecla “Enter”, ele mostrará a mensagem abaixo:



```
C:\Windows\system32\cmd.exe
Microsoft Windows [versão 10.0.19043.1110]
(c) Microsoft Corporation. Todos os direitos reservados.

C:\Users\Marcos>ping 192.168.5.163

Disparando 192.168.5.163 com 32 bytes de dados:
Resposta de 192.168.5.163: bytes=32 tempo=1ms TTL=64
Resposta de 192.168.5.163: bytes=32 tempo=1ms TTL=64
Resposta de 192.168.5.163: bytes=32 tempo=1ms TTL=64
Resposta de 192.168.5.163: bytes=32 tempo=1ms TTL=64

Estatísticas do Ping para 192.168.5.163:
    Pacotes: Enviados = 4, Recebidos = 4, Perdidos = 0 (0% de
    perda),
    Aproximar um número redondo de vezes em milissegundos:
    Mínimo = 0ms, Máximo = 1ms, Média = 0ms

C:\Users\Marcos>
```

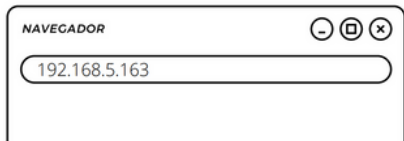
O que significa que a adição do segmento de rede foi bem sucedida.

LOGIN WEB

conectando

Cliente da web

Abra seu navegador e digite "192.168.5.163" na barra de endereço e pressione "Enter" para entrar na página.



O usuário pode fazer o login como administrador e usuário normal.

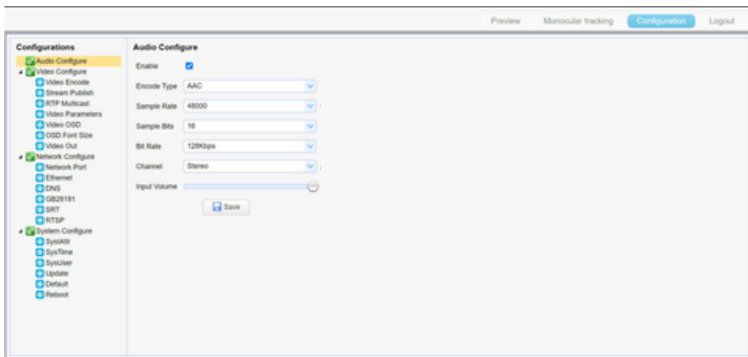
- Ao entrar como **administrador** (usuário e senha padrão: "admin"), os usuários podem visualizar, configurar e cancelar no Web Client;
- Se fizer login como **usuário normal** (nome de usuário / senha padrão: "user1" ou "user2"), os usuários podem apenas visualizar, reproduzir e cancelar, sem opção de configuração.

Visualização (Preview)

Após um login bem-sucedido na interface de gerenciamento, ele acessa a interface de visualização de vídeo. Nesta tela de visualização, os usuários podem controlar a câmera com funções PTZ, zoom, foco, captura de vídeo, som, foco, tela cheia e definir posições pré-definidas, executar, excluir e outras operações.

ATIVAÇÃO DE TRANSMISSÃO DE ÁUDIO

Line in

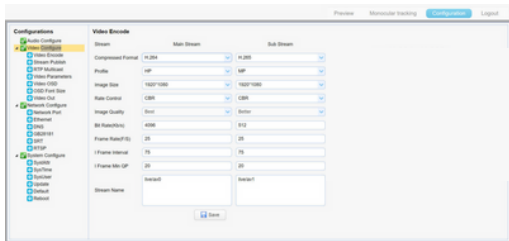


- **Enable:** Ativar ou desativar transmissão de áudio via conexão LINE IN.
- **Encode Type:** MP3 - AAC - G.711A
- **Sample Rate:** 16000 - 32000 - 44100 - 48000
- **Sample Bits:** 16
- **Bit Rate:** 32 - 48 - 64 - 96 - 128Kbps
- **Channel:** Mono - Stereo
- **Input Volume:** 1 - 10

Video configure (Configuração de vídeo)



Nota: Clique no botão "Save (Salvar)" sempre que fizer alguma alteração para exibir a mensagem "salvo com sucesso" e as configurações entrarão em vigor.



1 Video encoding (Codificação de vídeo)

- **Stream:** Configuração de modo de saída de vídeo diferente, use fluxos diferentes. (Main stream, secondary stream).
- **Compression Format (formato de compressão):** Defina o formato de compressão de vídeo, salve e reinicie para que tenha efeito (padrão de fluxo primário / secundário: H.264, H.265 opcional).
- **Image Size (tamanho da imagem):** Defina a resolução da imagem de vídeo, salve e reinicie para que tenha efeito (fluxo principal padrão 1920x1080 ou 1280x720 opcional; fluxo secundário padrão 640x320, 320x180 ou 1280x720, 1920x1080 opcional).
- **Stream Rate control (controle de taxa de fluxo):** defina o modo de controle de taxa, salve e reinicie para torná-lo efetivo (taxa de bits variável padrão de fluxo primário / secundário, taxa fixa é a opção).
- **Image Quality (qualidade da imagem):** Defina a qualidade da imagem; a qualidade da imagem pode ser alterada apenas quando o controle de taxa é uma taxa de bits variável (o padrão do fluxo principal é melhor, o padrão do fluxo secundário não é bom, existem opções "Best (ótimo)", "Better (melhor)", "Good (bom)", "Bad (ruim)", "Worse (pior)", "Worst (horrível)").
- **BIT Rate (taxa) (Kb/s):** Defina a taxa de bits de vídeo (fluxo principal padrão 4096 KB/s, 64-12288 Kb/s opcional; fluxo secundário padrão 1024 Kb/s, 64- 10240 Kb/s opcional).
- **Frame rate (taxa de quadros) (F/S):** Defina a taxa de quadros do vídeo (fluxo primário / secundário padrão 25F / S, fluxo primário 5-60F / S opcional, fluxo secundário 5-30F / S opcional).
- **Key frame interval (intervalo do quadro-chave):** Defina o intervalo do quadro-chave (fluxo primário / secundário padrão 75F, primário / fluxo 1-300F opcional. Fluxo secundário 1-150F opcional).
- **Minimum QP of Keyframe (QP mínimo do quadro-chave):** defina QP mínimo do quadro-chave (padrão 10,10-51 opcional).
- **Stream Name (nome do fluxo):** Ao receber um fluxo rtsp ou rtmp, o usuário pode modificar o nome do fluxo; a transmissão principal (padrão ao vivo / av0), transmissão secundária (padrão ao vivo / av1).

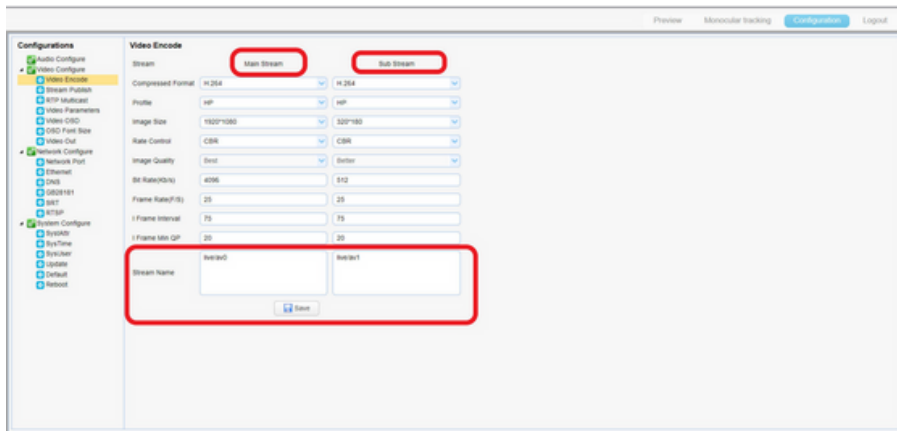
2 Stream Publish (Publicação de fluxo)

- **Switch:** Para ligar / desligar o stream principal / secundário
- **Protocol (protocolo):** o fluxo primário / secundário aplica o protocolo RTMP.
- **Host Port (porta do host):** número da porta do servidor (padrão 1935,0-65535 opcional).
- **Host Address (endereço do host):** endereços IP do servidor (padrão 192.168.5.11).
- **Stream Name (nome do stream):** escolha um nome de stream diferente (live / av0,live / av1 opcional).
- **Username (usuário):** Defina o nome de usuário
- **Password (senha):** Defina a senha.

3 RTP Multicast

- **Main/Secondary code stream (Fluxo de código principal / secundário):** selecione ON (Ligado) / OFF (Desligado).
- **Protocol (protocolo):** pode escolher o protocolo multicast (padrão RTP, TS opcional).
- **Multicast Address (endereço multicast):** pode definir o endereço multicast, padrão 224.1.2.3.
- **Multicast Port (porta multicast):** pode definir a porta multicast (a porta de fluxo de código principal padrão é 4000, a porta de fluxo de código secundário padrão é 4002)
- **Access Method (método de acesso):** Preencha ou selecione as informações acima para criar o endereço de visita: como
 rtp://224.1.2.3:4000;
 udp://@224.1.2.3:4000;

Captura de fluxo de vídeo



Configure os parâmetros de acordo com o ambiente de rede.

Nota: nome da transmissão live/av0 (ao vivo/XXX)

Por exemplo:

O endereço IP padrão da câmera é 192.168.5.163. A maneira de obter o fluxo de vídeo RTSP é a seguinte

rtsp://192.168.5.163:554/live/av0 (av0 stream principal)

rtsp://192.168.5.163:554/live/av1 (av1 substream)

O endereço IP padrão da câmera é 192.168.5.163, a maneira de obter o fluxo de vídeo RTMP é a seguinte

rtmp://192.168.5.163:1935/live/av0 (av0 transmissão principal)

rtmp://192.168.5.163:1935/live/av1 (av1 substream)

Enviar fluxo de vídeo

Empurre o fluxo RTMP para o servidor de rede pública, a câmera de fluxo deve estar na rede pública, caso contrário, falha ao conectar ao servidor.

Endereço do host: endereço do servidor, que pode ser um nome de domínio ou um endereço IP

Porta do host: número da porta padrão do servidor

Nome da transmissão: ao vivo/teste (ao vivo/ XXX)

Nome de usuário e senha: o nome de usuário e a senha definidos pelo servidor ou deixe em branco

URL de acesso: `rtmp://nome de domínio do host: porta do host/live/xxx`

Ou `(rtmp://endereço IP do host: porta do host/live/xxx)`

RTP Multicast

Preview Monocular tracking **Configuration** Logout

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - G828181
 - SRT
 - RTSP
- System Configure
 - SysAtr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Multicast/Unicast

| | Main Stream | Sub Stream |
|---------------|--|--|
| Stream | | |
| Enable | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Protocol Type | <input type="text" value="TS"/> | <input type="text" value="RTP"/> |
| Address | <input type="text" value="224.1.2.3"/> | <input type="text" value="224.1.2.3"/> |
| Port | <input type="text" value="4000"/> | <input type="text" value="4002"/> |
| Access Method | udp://224.1.2.3:4000 | rtp://224.1.2.3:4002 |
| | <input type="button" value="Save"/> | |

Video Parameters (Parâmetros de vídeo)



Nota: Clique no botão “Refresh” (Atualizar) para tornar efetiva a revisão de quaisquer parâmetros de vídeo alterados nessa seção.

Focus (foco)



- **Focus Mode (modo de foco):** configura o modo de foco (o padrão é auto (automático), manual opcional).
- **AF-ZONE (alcance de foco):** configura o alcance de foco (o padrão é meio (Center) , superior (Top) e inferior (Bottom), all).
- **AF-SENSIBILITY (sensibilidade de foco):** configura a sensibilidade de foco (padrão é baixo (low), alto (high), médio (medium) opcionais).

Exposure (Exposição)



- **Exposure Mode (modo de exposição):** configura o modo de exposição (o padrão é auto (automático), manual, shutter priority (prioridade do obturador), aperture priority (prioridade de abertura), Brightness priority (prioridade de brilho) opcionais)
- **EV: Exposure compensation value (valor de compensação de exposição):** configura o valor de compensação de exposição, válido quando o modo está no "auto" (padrão 0,-7 a 7 opcionais).
- **BLC:** configura a compensação de luz de fundo, válido quando o modo está no "auto" (padrão é off [desligado]).
- **Anti-flicker:** configura modo anti tremor, válido quando está nos modos "auto", "aperture priority" ou "brightness priority" (padrão 50Hz, closed (fechado), 60Hz opcional).
- **Gain limit (limite de ganho):** configura o limite de ganho, válido quando está nos modos "auto", "aperture priority" ou "brightness priority" (padrão 3, 0-15 opcional).
- **DRC:** Dynamic range (gama dinâmica): configura a gama dinâmica (padrão 5,0-8 opcional).

Color (Cor)

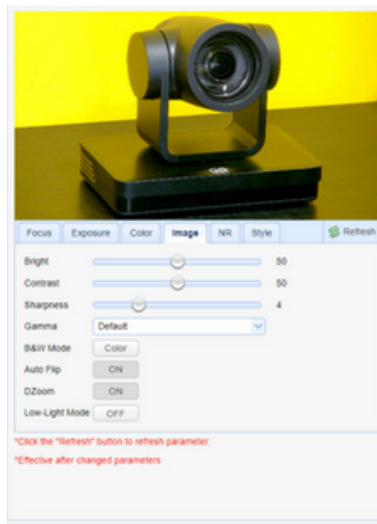


- **WB mode (Modos de balanço de branco):** configura o modo do balanço de branco (o padrão é "auto" (automático); 3000K, 4000K, 5000K, 6500K, manual, One-push opcionais).

Nota: Clique no botão "Correction" (Correção) quando selecionado o modo de balanço de branco One-push.

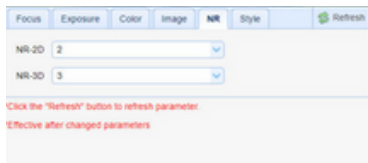
- **Saturation (Saturação):** configura a saturação (padrão 80%; 60%, 70%, 80%, 90%, 100%, 110%, 120%, 130%, opcionais).
- **AWB Sensitivity (Sensibilidade do balanço de branco automático):** configuração da sensibilidade do balanço de branco no modo "auto" (padrão é low (baixo); high (alto), medium (médio) opcionais).
- **RG Tuning (Ganho vermelho):** configura o ganho de vermelho, válido no modo "manual" (padrão 255; 0-255 opcionais).
- **BG Tuning (Ganho azul):** configura o ganho de azul, válido no modo "manual" (padrão 199; 0-255 opcionais).

Image (Imagem)



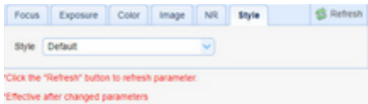
- **Bright (Brilho):** configurar o brilho (padrão 6; 0-14 opcionais).
- **Contrast (Contraste):** configurar o contraste (padrão 8; 0-14 opcionais).
- **Sharpness (Nitidez):** configurar o valor da nitidez (padrão 7; 0-15 opcional).
- **Gamma (Gama):** configurar valor de gama (padrão 0.45; 0.50, 0.52, 0.55 opcionais).
- **Black and white mode (Modo preto e branco):** configurar modo preto e branco (padrão color (colorido); black/white (preto/branco) opcional).
- **Auto Flip (Inversão automática de imagem):** On / Off
- **DZoom (Zoom digital):** On / Off
- **Low-Light Mode (Modo de baixa luz):** On / Off

NR: Noise Reduction (Redução de ruído)



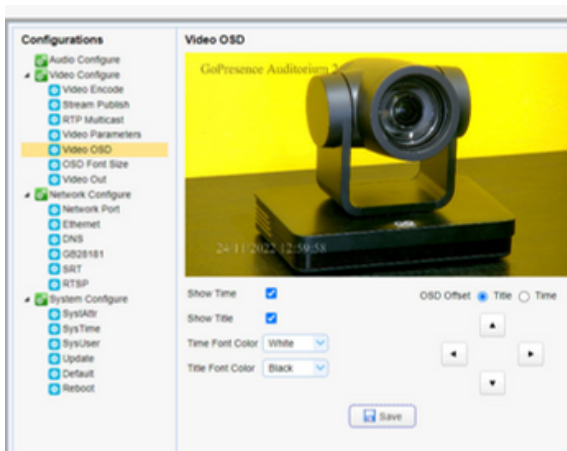
- **NR-2D (Redução de ruído 2D):** configura nível de redução de ruído 2D (padrão “Auto” (automático); 1-7 e Off (desligado) opcionais).
- **NR-3D (Redução de ruído 3D):** configura nível de redução de ruído 3D (padrão 5; 1-8 e Off (desligado) opcionais).

Style (Estilo)



- **Style (Estilo):** Opções default (padrão), normal, clarity (clareza), bright (claro), soft (suave)

Vídeo OSD



- **Show time (Exibir data e hora):** marque a caixa para exibir, desmarque para não exibir.
- **Show title (Exibir título):** marque a caixa para exibir, desmarque para não exibir.
- **Time font color (Cor da fonte da hora):** configura a cor da fonte da data e hora (o padrão é "white" (branco); black (preto), yellow (amarelo), red (vermelho), blue (azul) opcionais).
- **Title font color (Cor da fonte do título):** configura a cor da fonte do título (o padrão é "white" (branco); black (preto), yellow (amarelo), red (vermelho), blue (azul) opcionais).
- **OSD Offset (Setas direcionais):** defina a posição de exibição da data, hora e título; selecione qual texto deseja mover, Title (Título) ou Time (Hora e data) e clique nos botões "para cima, para baixo, para a esquerda, para a direita" para mover a posição do caractere correspondente.


OSD Font Size

OSD Font Size

According to the resolution
Scale size automatically

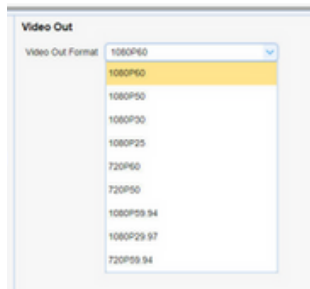
Master Stream OSD Font Size

Slave Stream OSD Font Size

 Save

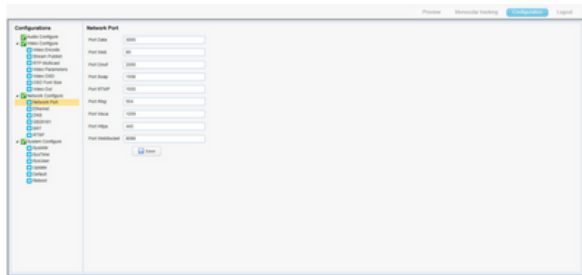
- **According to the resolution, scale size automatically (De acordo com a resolução, dimensionar o tamanho automaticamente):** marque a caixa para a opção entrar em vigor.
- **Master Stream OSD Font Size (Tamanho da fonte no stream principal):** configura o tamanho da fonte para exibição do texto na stream principal, o dispositivo irá reiniciar automaticamente após alterado e salvo (o padrão é 48; 28-200 opcionais).
- **Slave Stream OSD Font Size (Tamanho da fonte no stream secundário):** configura o tamanho da fonte para exibição do texto na stream secundário, o dispositivo irá reiniciar automaticamente após alterado e salvo (o padrão é 48; 28-200 opcionais).

Vídeo output (Saída de vídeo)



- **Video Out Format (Formato da saída de vídeo):** Defina o formato de saída de vídeo (opções 1080P60, 1080P50, 1080P30, 1080P25, 720P60, 720P50, 1080P39.94, 1080P29.97, 720P59,94)

Configuração de rede (network configure)



1 Network Port (Porta de rede)

- **Data port (Porta de dados):** configura a porta de dados, o dispositivo irá reiniciar automaticamente após alterado (o padrão é 3000; 0-65535 opcionais).
- **Web Port (Porta Web):** configura a porta Web, dados, o dispositivo irá reiniciar automaticamente após alterado (o padrão é 80; 0-65535 opcionais).
- **Onvif Port (Porta Onvif):** configura a porta Onvif, o dispositivo irá reiniciar automaticamente após alterado (o padrão é 2000; 0-65535 opcionais).
- **Soap Port (Porta Soap):** configura a porta Soap (o padrão é 1936; 0-65535 opcionais).

- **RTMP Port (Porta RTMP):** configura a porta RTMP (o padrão é 1935; 0-65535 opcionais).
- **RTSP Port (Porta RTSP):** configura a porta RTSP, o dispositivo irá reiniciar automaticamente após alterado (o padrão 554; 0-65535 opcionais).
- **Visca Port (Porta Visca):** configura a porta Visca, o dispositivo irá reiniciar automaticamente após alterado (o padrão é 3001; 0-65535 opcionais).
- **Port WebSocket (porta WebSocket):** configure entre 0 - 65535

2 Ethernet (Parâmetros Ethernet)

- **DHCP:** habilite ou desabilite a obtenção de IP automaticamente marcando ou desmarcando a caixa. Salve as alterações e reinicie o dispositivo para que tenha efeito (Padrão: Off [desativado])
- **IP Address (Endereço de IP):** configura o endereço de IP, salve as alterações e reinicie o dispositivo para que tenha efeito (o padrão é 192.168.5.163).

Nota: Este endereço IP é o mesmo usado para fazer login na página da Web.

- **Subnet Mask (Máscara de sub-rede):** configura a máscara de sub-rede (o padrão é 255.255.255.0).
- **Default Gateway (Gateway padrão):** configura o gateway padrão (o padrão é 0.0.0.0).
- **MAC Address (Endereço MAC):** configura o endereço MAC (o parâmetro é somente leitura e não pode ser modificado).

3 DNS (Parâmetros DNS)

- **Preferred DNS server (Servidor DNS preferido):** configura o servidor de DNS preferido. (o padrão é 0.0.0.0).
- **Alternate DNS server (Servidor DNS alternativo):** configura o servidor de DNS alternativo. (o padrão é 0.0.0.0).

4 GB28181

- **Enable (Habilitar):** marque a caixa para habilitar o GB28181.
- **ClockSync (Sincronização do relógio):** marque a caixa para habilitar se o tempo de sincronização está definido.
- **Video Type (Tipo de vídeo):** configura o tipo de vídeo (o padrão é "main stream" (stream principal); secondary stream (stream secundária) opcional)
- **Registration valid time (Tempo de validade do registro, em segundos):** 3600 Alcance 5-65535
- **Heartbeat time (Tempo de batimento cardíaco, segundos):** 60 Alcance 1-65535
- **Register ID (ID de registro):** 34020000001320000001
- **Register User name (Usuário de registro):** IPC

- **Register Password (Senha de registro):** 12345678
- **Equipment belong (Propriedade do equipamento):** os usuários podem adicionar sua própria informação.
- **Administrative region (Região administrativa):** os usuários podem adicionar sua própria informação.
- **Alarm areas (Áreas de alarme):** os usuários podem adicionar sua própria informação.
- **Device address (Endereço de instalação do equipamento):** os usuários podem adicionar sua própria informação.
- **Local SIP Port (Porta SIP local):** 5060 Range 0-65535
- **GB28181 Server Address (endereço de servidor GB28181):** endereço IP do computador
- **Server SIP Port (Porta SIP do servidor):** 5060 Range 0-65535
- **Server ID:** 34020000002000000001

Protocolo SRT

SRT - Protocolo de transporte seguro e confiável é um protocolo de transmissão de vídeo de alta qualidade, baixa latência, seguro e em tempo real

The screenshot displays a configuration panel with a sidebar on the left and a main configuration area on the right.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - GB28181
 - SRT**
 - RTSP
- System Configure
 - SysAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

SRT

Port SRT:

Password for stream encryption:

Crypto key length in bytes:

The dropdown menu for 'Crypto key length in bytes' shows the following options: 0, 16, 24, and 32. The option '32' is currently selected and highlighted in yellow.

Protocolo RTSP

Ativação de autenticação RTSP

The screenshot shows a web-based configuration interface. At the top right, there are navigation tabs: "Preview", "Monocular tracking", "Configuration" (which is active), and "Logout". On the left side, there is a "Configurations" sidebar with a tree view. The "RTSP" option is selected and highlighted in orange. The main content area is titled "RTSP" and contains a single checkbox labeled "RTSP Authentication" which is currently unchecked. Below this checkbox is a "Save" button with a floppy disk icon.

Configurations

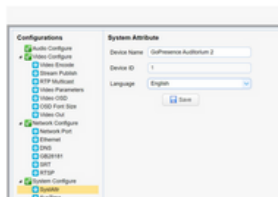
- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - IGMPv1/2
 - SRT
 - RTSP
- System Configure
 - System Attributes
 - System Time
 - System User
 - Update
 - Default
 - Reboot

RTSP

RTSP Authentication

Save

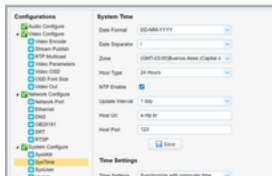
Configuração de sistema (system configure)



1 SystAttr (System Attribute, Atributos do sistema)

- **Device Name (Nome do equipamento):** configura o nome do dispositivo (o padrão é Camera1, você pode alterar para o nome que quiser).
- **Device ID (ID do equipamento):** configura o ID do equipamento (o padrão é 1, não pode ser alterado).
- **System Language (Idioma do sistema):** configura o idioma do sistema (Opções Chinese (chinês) ou english (inglês). É necessário fazer o login novamente após salvar essa alteração).

2 SisTime (System Time, Horário do sistema)



- **Date Format (Formato da data):** configura o formato da data (opções: YYYY-MM-DD, MM-DD-YYYY, DD-MM-YYYY, sendo DD: dia, MM: mês e YYYY: ano).
- **Date separator (Separador de data):** configura o separador de data (o padrão é “/”, “.”, “-” opcionais).
- **Time Zone (Fuso horário):** configura o fuso horário.
- **Hour Type (Formato da hora):** configura o formato da hora (padrão 24 hours (24 horas), opcional 12 hours [12 horas]).
- **NTP Enable (Habilitar NTP):** marque a caixa para habilitar, desmarque para desabilitar.
- **Update interval (Intervalo de atualização):** Defina o intervalo de tempo atualizado automaticamente do servidor NTP. Válido após definir a sincronização com o servidor NTP. (o padrão é 1 day (1 dia), 2-10 dias opcionais).
- **Host Url - NTP server address or domain name (Endereço do servidor NTP ou nome de domínio):** configura o endereço do servidor NTP (o padrão é time.nits.gov). Válido após definir a sincronização com o servidor NTP.
- **Host Port - NTP Server Port (Porta do servidor NTP):** configura a porta do servidor NTP (o padrão é 123).
- **Time setting (Configuração de hora):** configura entre sincronizar com a hora do computador (synchronize with computer time), com a hora do servidor NTP (synchronize with NTP server time), ou configurar manualmente. - Computer Time (Hora do comput

1 SysUser (User Set, Configuração de usuário)

- **Authority (Autoridade):** selecione o tipo de permissão de usuário (o padrão é "admin" (administrador); user1, user2 opcionais)
- **Username (Nome de usuário):** defina o nome de usuário (o usuário pode modificar o seu próprio nome)
- **Password (Senha):** defina a senha do usuário (o usuário pode modificar a sua própria senha).
- **Password confirmation (Confirmação da senha):** digite a senha novamente para confirmar.

Nota: Observe a distinção entre maiúsculas e minúsculas do nome de usuário e da senha. Se a permissão for de usuário comuns, ele não terá privilégios de configuração, mas só poderá operar para visualizar, reproduzir e fazer logoff.

4 Update (Atualização de versão)

- **MCU version (Versão MCU):** versão atual MCU
- **Camera version (Versão da câmera):** versão atual da câmera
- **AF version (Versão do foco):** versão atual do foco

Os usuários apenas podem ler as informações acima, que não podem ser modificadas.

• Update file (Arquivo de atualização):

Clique em "Browse ..." para selecionar o arquivo de atualização.

Clique no botão "Upgrade" e a caixa de diálogo de atualização aparecerá. O dispositivo será reiniciado automaticamente após a atualização com sucesso. (Observação: certifique-se de que a fonte de alimentação e a rede permaneçam conectadas durante o processo, ou a atualização falhará)

Nota: : Após a atualização da versão ser concluída, você precisa restaurar os padrões de fábrica; Ou por meio da web para restaurar a configuração padrão de fábrica; por meio do menu de recuperação; ou atalho do controle remoto * + # + 6; Se fizer a restauração por meio da web, as contas IP e as senhas também precisam ser restauradas para o padrão.

5 Default (Restaurar padrões de fábrica)

Clique no botão "Restore Factory Defaults" e selecione "Yes (Sim)" ou "No (não)" para restaurar as configurações padrões de fábrica. Se escolher "Sim", então o dispositivo irá reiniciar automaticamente e restaurar a configuração de fábrica.

6 Reboot (Reiniciar)

Clique no botão "Reboot" e escolha "Yes (sim)" ou "No (não)". Se escolher sim, o dispositivo irá reiniciar automaticamente

Configuração de auto tracking


Rastreamento automático via IP

Acesse a câmera via IP 192.168.5.163




- **1. Ajuste de panorâmico:** inclinação e diagonal da câmera.
- **2. Ajuste de velocidade do movimento PTZ**
- **3. Modo de foco:** Auto - Manual - OnePush
- **4. Ajuste de zoom**
- **5. Ajuste manual de foco** (disponível em foco manual ativo)
- **6. Salvar predefinição de imagem:** Salvar, excluir e executar preset (255 Presets)
- **7. Monocular Tracking:** Tracking - Ative ou desative a inteligência artificial de auto tracking | Mode - "Presenter" modo de rastreamento em tempo real, "Zone" para rastrear nas regiões predefinidas em "Regional settings" | Click Track - Escolha o rosto e clique para rastrear
- **8. Regional settings:** É possível salvar até 4 posições diferentes, ative a região desejada, posicione a câmera e clique em "Set". Para que a câmera comece a rastrear a área salva clique em "Run".


Informação na imagem da câmera via USB ou HDMI

- Ao clicar na tecla F1 (vermelha),  a função de auto tracking é desativada e uma mensagem informando sobre essa ação é exibida na tela.

Monocular Tracking Off


- Ao clicar na tecla F2 (verde),  a função de auto tracking é ativada e uma mensagem informando sobre essa ação é exibida na tela.

Monocular Tracking On

- Pressione a tecla F3 (amarela)  para alternar entre o modo de rastreamento em tempo real (Auto tracking) e o modo de rastreamento de zonas (Zone Tracking). A cada clique, uma notificação será exibida na imagem da câmera.

Switch To Real-time Tracking

Switch To Region Tracing

- Pressione a tecla F4 (Azul)  para alterar o rastreamento em tempo real para outro apresentador que esteja dentro do campo de visão da câmera.

Switch Tracking Target

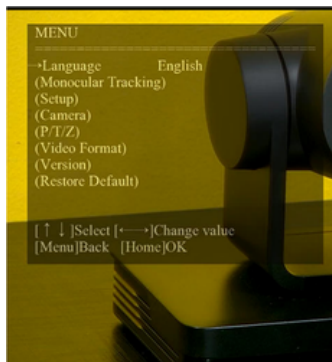
Configuração de dual stream via USB 3.0

Para a utilização de dual stream via cabo USB acesse o menu OSD da câmera utilizando o controle remoto.

No menu OSD clique em "SETUP" em seguida >> "USB TRANSMISSION MODE" >> ON

Reinicie a câmera para concluir a configuração.

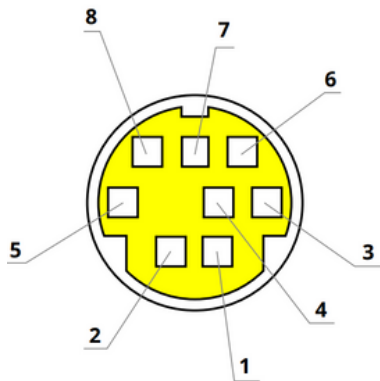
Nota: Após a inicialização a câmera disponibilizará dois fluxos separado de vídeo com resolução máxima de 1080p a 30fps.



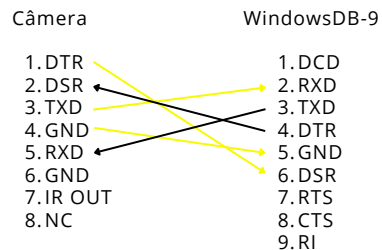
CARACTERÍSTICAS DOS CABOS

conexões

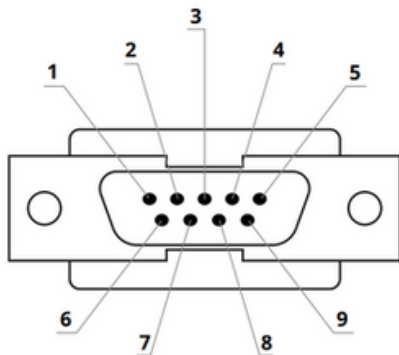
Definição da porta RS-232 Mini-Din 8 pinos



Conexão com PC ou controlador de câmera PTZ



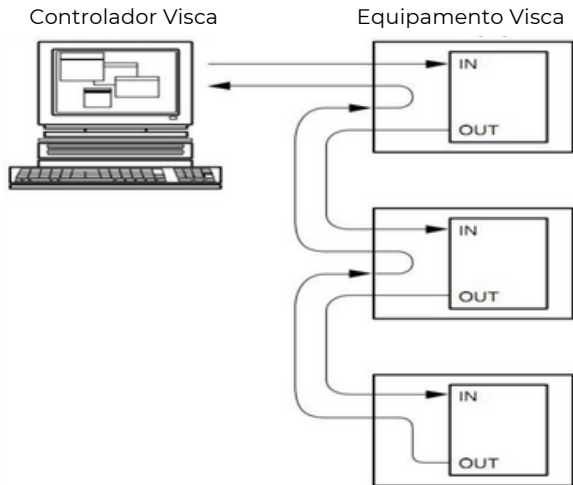
Definição da porta RS-232 (DB9)



Número | Porta | Definição

| | | |
|---|-----|---------------------|
| 1 | DCD | Data Carrier Detect |
| 2 | RXD | Receive Data |
| 3 | TXD | Transmit Data |
| 4 | DTR | Data Terminal Ready |
| 5 | GND | System Ground |
| 6 | DSR | Data Set Ready |
| 7 | RTS | Request to Send |
| 8 | CTS | Clear to Send |
| 9 | RI | Ring Indicator |

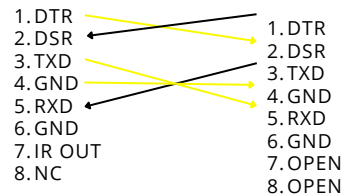
Rede VISCA



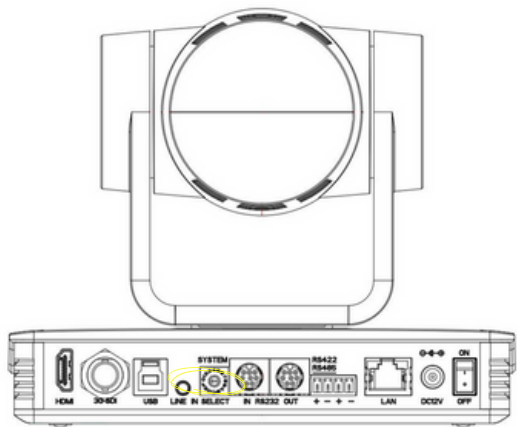
Conexão em cascata da câmera

Camera 1

Camera 2



Definição da Interface RS-232



Interruptor rotativo



Formatos de vídeo

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 0: Formato de vídeo 1080P60 | Formato de vídeo 1080P29.97B: |
| 1: Formato de vídeo 1080P50 | Formato de vídeo 720P59.94C |
| 2: Formato de vídeo 1080I60 | Formato de vídeo 720P29.97 |
| 3: Formato de vídeo 1080I25 | D: ----- |
| 4: Formato de vídeo 720i60 | E: ----- |
| 5: Formato de vídeo 720P50 | F: Menu de formato de vídeo |
| 6: Formato de vídeo 720P60 | |
| 7: Formato de vídeo 1080P59. 94 | |
| 8: Formato de vídeo 720P29.97 | |
| 9: Formato de vídeo 1080I59.94A: | |

Observação: Depois de girar o dial para modificar o formato de vídeo, desligue e reinicie para entrar em vigor. Depois de girar o dial para F, desligue e reinicie, o menu pode exibir o formato de vídeo.

CONTROLE DE COMUNICAÇÃO SERIAL

comunicação

Em condições de trabalho comuns, a câmera pode ser controlada por meio da interface RS232 / RS485 (VISCA), os parâmetros de série RS232C são os seguintes:

Taxa de transmissão: 2400 / 4800 / 9600 / 115200 bits/s; Bit inicial: 1; bits de dados: 8; Bit de parada: 1; Paridade: nenhuma.

Depois de ligada, a câmera primeiro vai para a esquerda e, em seguida, volta para a posição intermediária. O autoteste é concluído depois que o zoom é movido para o mais distante e, em seguida, de volta para a posição mais próxima. Se a câmera salvou 0 preset antes, ela voltará para aquela posição após a inicialização. Neste ponto, o usuário pode controlar a câmera pelos comandos seriais.

CONTROLE DE COMUNICAÇÃO SERIAL

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Ack/Completion Message | | |
|------------------------|----------------|---|
| | Command Packet | Note |
| ACK | z0 41 FF | Retornado quando o comando é aceito |
| Completion | z0 51 FF | Retornado quando o comando foi executado. |

$z = \text{Camera Address} + 8$

| Error Messages | | |
|------------------------|----------------|---|
| | Command Packet | Note |
| Syntax Error | z0 60 02 FF | Retornado quando o formato do comando é diferente ou quando um comando com parâmetros de comando ilegais é aceito. |
| Command Not Executable | z0 61 41 FF | Retornado quando um comando não pode ser executado devido às condições atuais. Por exemplo, quando os comandos que controlam o foco manualmente são recebidos durante o foco automático |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Function | Command Packet | Note |
|------------|----------------|----------------------------|----------------------|
| AddressSet | Broadcast | 88 30 0p FF | p: Address setting |
| IF_Clear | Broadcast | 88 01 00 01 FF | I/F Clear |
| CAM_Power | On | 8x 01 04 00 02 FF | Power ON/OFF |
| | Off | 8x 01 04 00 03 FF | |
| CAM_Zoom | Stop | 8x 01 04 07 00 FF | |
| | Tele(Standard) | 8x 01 04 07 02 FF | |
| | Wide(Standard) | 8x 01 04 07 03 FF | |
| | Tele(Variable) | 8x 01 04 07 2p FF | p = 0(low) - 7(high) |
| | Wide(Variable) | 8x 01 04 07 3p FF | |
| | Direct | 8x 01 04 47 0p 0q 0r 0s FF | pqrs: Zoom Position |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Function | Command Packet | Note |
|----------------|-----------------|---|---|
| CAM_Focus | Stop | 8x 01 04 08 00 FF | |
| | Far(Standard) | 8x 01 04 08 02 FF | |
| | Near(Standard) | 8x 01 04 08 03 FF | |
| | Far(Variable) | 8x 01 04 08 2p FF | p = 0(low) - 7(high) |
| | Near (Variable) | 8x 01 04 08 3p FF | |
| | Direct | 8x 01 04 48 0p 0q 0r 0s FF | pqrs: Focus Position |
| | Auto Focus | 8x 01 04 38 02 FF | |
| | Manual Focus | 8x 01 04 38 03 FF | |
| | One Push mode | 8x 01 04 38 04 FF | |
| CAM_Zoom Focus | Direct | 8x 01 04 47 0p 0q 0r 0s 0t 0u 0v 0w FF | pqrs: Zoom Position tuvw: Focus Position |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Function | Command Packet | Note |
|--------------------|------------------|-------------------|--|
| CAM_AFSensitivity | High | 8x 01 04 58 01 FF | Focus sensitivity Setting |
| | Normal | 8x 01 04 58 02 FF | |
| | Low | 8x 01 04 58 03 FF | |
| CAM_AFZone | Top | 8x 01 04 AA 00 FF | Focus Region Setting |
| | Center | 8x 01 04 AA 01 FF | |
| | Bottom | 8x 01 04 AA 02 FF | |
| | ALL | 8x 01 04 AA 03 FF | |
| CAM_WB | One Push mode | 8x 01 04 35 03 FF | One Push WB Trigger(Enabled during One Push WB mode) pq = 00--33 WBMode |
| | One Push Trigger | 8x 01 04 10 05 FF | |
| | CAM_WB Mode | 8x 01 04 35 pq FF | |
| CAM_AWBSensitivity | Low | 8x 01 04 A9 00 FF | WB Sensitivity Setting |
| | Normal | 8x 01 04 A9 01 FF | |
| | High | 8x 01 04 A9 02 FF | |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Function | Command Packet | Note |
|-----------|------------------|----------------------------|--|
| CAM_RGain | Reset | 8x 01 04 03 00 FF | Manual Control of R Gain |
| | Up | 8x 01 04 03 02 FF | |
| | Down | 8x 01 04 03 03 FF | |
| | Direct | 8x 01 04 43 00 00 0p 0q FF | pq: R Gain |
| CAM_Bgain | Reset | 8x 01 04 04 00 FF | Manual Control of B Gain |
| | Up | 8x 01 04 04 02 FF | |
| | Down | 8x 01 04 04 03 FF | |
| | Direct | 8x 01 04 44 00 00 0p 0q FF | pq: B Gain |
| CAM_AE | Full Auto | 8x 01 04 39 00 FF | Automatic Exposure mode |
| | Manual | 8x 01 04 39 03 FF | Manual Control mode |
| | Shutter priority | 8x 01 04 39 0A FF | Shutter Priority Automatic Exposure mode |
| | Iris priority | 8x 01 04 39 0B FF | Iris Priority Automatic Exposure mode |
| | Bright | 8x 01 04 39 0D FF | Bright mode |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Function | Command Packet | Note |
|----------------|------------|----------------------------|----------------------|
| CAM_Shutter | Reset | 8x 01 04 0A 00 FF | Shutter Setting |
| | Up | 8x 01 04 0A 02 FF | |
| | Down | 8x 01 04 0A 03 FF | |
| | Direct | 8x 01 04 4A 00 00 0p 0q FF | pq: Shutter Position |
| CAM_Iris | Reset | 8x 01 04 0B 00 FF | Iris Setting |
| | Up | 8x 01 04 0B 02 FF | |
| | Down | 8x 01 04 0B 03 FF | |
| | Direct | 8x 01 04 4B 00 00 0p 0q FF | pq:Iris Position |
| CAM_Gain Limit | Reset | 8x 01 04 0C 00 FF | Gain Limit Setting |
| | Up | 8x 01 04 0C 02 FF | |
| | Down | 8x 01 04 0C 03 FF | |
| | Gain Limit | 8x 01 04 2C 0p FF | p: Gain Positon |
| CAM_Bright | Reset | 8x 01 04 0D 00 FF | Bright Setting |
| | Up | 8x 01 04 0D 02 FF | |
| | Down | 8x 01 04 0D 03 FF | |
| | Direct | 8x 01 04 4D 00 00 0p 0q FF | pq: Bright Positon |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Function | Command Packet | Note |
|-----------------|----------|----------------------------|--------------------------------------|
| CAM_ExpComp | On | 8x 01 04 3E 02 FF | Exposure Compensation ON/OFF |
| | Off | 8x 01 04 3E 03 FF | |
| | Reset | 8x 01 04 0E 00 FF | Exposure Compensation Amount Setting |
| | Up | 8x 01 04 0E 02 FF | |
| | Down | 8x 01 04 0E 03 FF | |
| | Direct | 8x 01 04 4E 00 00 0p 0q FF | |
| CAM_Back Light | On | 8x 01 04 33 02 FF | Back Light Compensation |
| | Off | 8x 01 04 33 03 FF | |
| CAM_WDRStrength | Reset | 8x 01 04 21 00 FF | WDR Level Setting |
| | Up | 8x 01 04 21 02 FF | |
| | Down | 8x 01 04 21 03 FF | |
| | Direct | 8x 01 04 51 00 00 00 0p FF | p: WDR Level Positon |
| CAM_NR | 2D | 8x 01 04 53 0p FF | P=0-7 0:OFF |
| | 3D | 8x 01 04 54 0p FF | P=0-8 0:OFF |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Function | Command Packet | Note |
|---------------------|----------|----------------------------|---|
| CAM_Picture effect | B&W-Mode | 8x 01 04 63 04 FF | Picture effect Setting |
| | OFF | 8x 01 04 63 00 FF | |
| CAM_Memory | Reset | 8x 01 04 3F 00 pq FF | pq: Memory Number(=0 to 254) Corresponds to 0 to 9 on the Remote Commander |
| | Set | 8x 01 04 3F 01 pq FF | |
| | Recall | 8x 01 04 3F 02 pq FF | |
| CAM_LR_Reverse | On | 8x 01 04 61 02 FF | Image Flip Horizontal ON/OFF |
| | Off | 8x 01 04 61 03 FF | |
| CAM_PictureFlip | On | 8x 01 04 66 02 FF | Image Flip Vertical ON/OFF |
| | Off | 8x 01 04 66 03 FF | |
| CAM_ColorSaturation | Direct | 8x 01 04 49 00 00 0p 0q FF | p=0~7,q=0~f or pq: ColorSaturation Positon |
| CAM_IDWrite | | 8x 01 04 22 0p 0q 0r 0s FF | pqrs: Camera ID (=0000 to FFFF) |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Function | Command Packet | Note |
|------------------|----------|----------------------------|------------------------------------|
| SYS_Menu | ON | 8x 01 04 06 06 02 FF | Turn on the menu screen |
| | OFF | 8x 01 04 06 06 03 FF | Turn off the menu screen |
| IR_Receive | ON | 8x 01 06 08 02 FF | IR(remote commander)receive On/Off |
| | OFF | 8x 01 06 08 03 FF | |
| CAM_SettingReset | Reset | 8x 01 04 A0 10 FF | Reset Factory Setting |
| CAM_Brightness | Direct | 8x 01 04 A1 00 00 0p 0q FF | pq: Brightness Position |
| CAM_Contrast | Direct | 8x 01 04 A2 00 00 0p 0q FF | pq: Contrast Position |
| CAM_Flip | OFF | 8x 01 04 A4 00 FF | Single Command For Video Flip |
| | Flip-H | 8x 01 04 A4 01 FF | |
| | Flip-V | 8x 01 04 A4 02 FF | |
| | Flip-HV | 8x 01 04 A4 03 FF | |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Function | Command Packet | Note |
|-----------------|-------------------------|----------------------|--|
| CAM_VideoSystem | Set camera video system | 8x 01 06 35 00 0p FF | P: 0~E Video format 0:1080P60 1:1080P50 2:Invalid Command 3:Invalid Command 4:720P60 5:720P50 6:1080P30 7:1080P25 A:1080P59.94 B:Invalid Command C:720P59.94 D:1080P29.97 E:Invalid Command |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Function | Command Packet | Note |
|-------------------|------------------|---|--|
| Pan_tiltDrive | Up | 8x 01 06 01 VV WW 03 01 FF | VV: Pan speed 0x01 (low speed) to 0x18 (high speed) WW: Tilt speed 0x01 (low speed) to 0x14 (high speed) YYYY: Pan Position ZZZZ: Tilt Position |
| | Down | 8x 01 06 01 VV WW 03 02 FF | |
| | Left | 8x 01 06 01 VV WW 01 03 FF | |
| | Right | 8x 01 06 01 VV WW 02 03 FF | |
| | Upleft | 8x 01 06 01 VV WW 01 01 FF | |
| | Upright | 8x 01 06 01 VV WW 02 01 FF | |
| | DownLeft | 8x 01 06 01 VV WW 01 02 FF | |
| | DownRight | 8x 01 06 01 VV WW 02 02 FF | |
| | Stop | 8x 01 06 01 VV WW 03 03 FF | |
| | AbsolutePosition | 8x 01 06 02 VV WW 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF | |
| | RelativePosition | 8x 01 06 03 VV WW 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF | |
| | Home | 8x 01 06 04 FF | |
| | Reset | 8x 01 06 05 FF | |
| Pan-tilt LimitSet | Set | 8x 01 06 07 00 0W 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF | W:1 Up Right 0:Down Left YYYY: Pan Limit Position(TBD) ZZZZ: Tilt Limit Position(TBD) |
| | Clear | 8x 01 06 07 01 0W 07 0F 0F 0F 07 0F 0F 0F FF | |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Command Packet | Return Packet | Note |
|----------------------|----------------|----------------------|----------------------|
| CAM_PowerInq | 8x 09 04 00 FF | y0 50 02 FF | On |
| | | y0 50 03 FF | Off(Standby) |
| CAM_ZoomPosInq | 8x 09 04 47 FF | y0 50 0p 0q 0r 0s FF | pqrs: Zoom Position |
| CAM_FocusAFModeInq | 8x 09 04 38 FF | y0 50 02 FF | Auto Focus |
| | | y0 50 03 FF | Manual Focus |
| | | y0 50 04 FF | One Push mode |
| CAM_FocusPosInq | 8x 09 04 48 FF | y0 50 0p 0q 0r 0s FF | pqrs: Focus Position |
| CAM_AFSensitivityInq | 8x 09 04 58 FF | y0 50 01 FF | High |
| | | y0 50 02 FF | Normal |
| | | y0 50 03 FF | Low |
| CAM_AFZoneInq | 8x 09 04 AA FF | y0 50 00 FF | Top |
| | | y0 50 01 FF | Center |
| | | y0 50 02 FF | Bottom |
| | | y0 50 03 FF | All |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Command Packet | Return Packet | Note |
|-----------------------|----------------|----------------------|----------------------|
| CAM_WBModeInq | 8x 09 04 35 FF | y0 50 pq FF | pq =WBMode |
| CAM_AWBSensitivityInq | 8x 09 04 A9 FF | y0 50 00 FF | Low |
| | | y0 50 01 FF | Normal |
| | | y0 50 02 FF | High |
| CAM_RGainInq | 8x 09 04 43 FF | y0 50 00 00 0p 0q FF | pq: R Gain |
| CAM_BGainInq | 8x 09 04 44 FF | y0 50 00 00 0p 0q FF | pq: B Gain |
| CAM_AEModeInq | 8x 09 04 39 FF | y0 50 00 FF | Full Auto |
| | | y0 50 03 FF | Manual |
| | | y0 50 0A FF | Shutter priority |
| | | y0 50 0B FF | Iris priority |
| | | y0 50 0D FF | Bright |
| CAM_ShutterPosInq | 8x 09 04 4A FF | y0 50 00 00 0p 0q FF | pq: Shutter Position |
| CAM_IrisPosInq | 8x 09 04 4B FF | y0 50 00 00 0p 0q FF | pq: Iris Position |
| CAM_GainLimitInq | 8x 09 04 2C FF | y0 50 0p FF | p: Gain Positon |
| CAM_BrightPosInq | 8x 09 04 4D FF | y0 50 00 00 0p 0q FF | pq: Bright Position |
| CAM_ExpCompModeInq | 8x 09 04 3E FF | y0 50 02 FF | On |
| | | y0 50 03 FF | Off |
| CAM_ExpCompPosInq | 8x 09 04 4E FF | y0 50 00 00 0p 0q FF | pq: ExpComp Position |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Command Packet | Return Packet | Note |
|---------------------------|-----------------------|----------------------|--|
| CAM_BacklightModeInq | 8x 09 04 33 FF | y0 50 02 FF | On |
| | | y0 50 03 FF | Off |
| CAM_WDRStrengthInq | 8x 09 04 51 FF | y0 50 0p FF | p: WDR Strength |
| CAM_NRLevel(2D) Inq | 8x 09 04 53 FF | y0 50 0p FF | P: 2DNRLLevel |
| CAM_NRLevel(3D) Inq | 8x 09 04 54 FF | y0 50 0p FF | P: 3D NRLevel |
| CAM_FlickerModeInq | 8x 09 04 55 FF | y0 50 0p FF | p: Flicker Settings(0: OFF, 1: 50Hz, 2:60Hz) |
| CAM_ApertureInq | 8x 09 04 42 FF | y0 50 00 00 0p 0q FF | pq: Aperture Gain |
| CAM_PictureEffectModeInq | 8x 09 04 63 FF | y0 50 00 FF | Off |
| | | y0 50 04 FF | B&W |
| CAM_MemoryInq | 8x 09 04 3F FF | y0 50 0p FF | p: Memory number last operated. |
| SYS_MenuModeInq | 8x 09 06 06 FF | y0 50 02 FF | On |
| | | y0 50 03 FF | Off |
| CAM_LR_ReverseInq | 8x 09 04 61 FF | y0 50 02 FF | On |
| | | y0 50 03 FF | Off |
| CAM_PictureFlipInq | 8x 09 04 66 FF | y0 50 02 FF | On |
| | | y0 50 03 FF | Off |
| CAM_ColorSaturationInq | 8x 09 04 49 FF | y0 50 00 00 0p 0q FF | pq: Color Gain setting 0h (0) to Eh (127) |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Command Packet | Return Packet | Note |
|----------------------|----------------|----------------------------------|---|
| CAM_IDInq | 8x 09 04 22 FF | y0 50 0p FF | p: Gamma ID |
| IR_ReceiveInq | 8x 09 06 08 FF | y0 50 02 FF | On |
| | | y0 50 03 FF | Off |
| CAM_BrightnessInq | 8x 09 04 A1 FF | y0 50 00 00 0p 0q FF | pq: Brightness Position |
| CAM_ContrastInq | 8x 09 04 A2 FF | y0 50 00 00 0p 0q FF | pq: Contrast Position |
| CAM_FlipInq | 8x 09 04 A4 FF | y0 50 00 FF | Off |
| | | y0 50 01 FF | Flip-H |
| | | y0 50 02 FF | Flip-V |
| | | y0 50 03 FF | Flip-HV |
| CAM_GammaInq | 8x 09 04 5B FF | y0 50 0p FF | p: Gamma setting |
| CAM_Low-LightModeInq | 8x 09 04 2D FF | y0 50 00 FF | OFF |
| | | y0 50 01 FF | ON |
| CAM_VersionInq | 8x 09 00 02 FF | y0 50 ab cd mn pq rs tu vw FF | ab cd : vender ID (0220) mn pq : model ID rs tu : ARM Version vw : reserve |

Comando de retorno do protocolo VISCA

| Command | Command Packet | Return Packet | Note |
|---------------------|----------------|-------------------------------------|--|
| VideoSystemInq | 8x 09 06 23 FF | y0 50 0p FF | P: 0~E Video format 0:1080P60 1:1080P50 2:Invalid Command 3:Invalid Command 4:720P60 5:720P50 6:1080P30 7:1080P25 A:1080P59.94 B:Invalid Command C:720P59.94 D:1080P29.97 E:Invalid Command |
| Pan-tiltMaxSpeedInq | 8x 09 06 11 FF | y0 50 ww zz FF | ww: Pan Max Speed zz: Tilt Max Speed |
| Pan-tiltPosInq | 8x 09 06 12 FF | y0 50 0w 0w 0w 0w 0z 0z 0z 0z FF | wwww: Pan Position zzzz: Tilt Position |

Nota: [x] na tabela acima representa o endereço do dispositivo a ser operado, [y] = [x + 8].

Lista de comandos do protocolo PELCO-D

| Function | Byte1 | Byte2 | Byte3 | Byte4 | Byte5 | Byte6 | Byte7 |
|------------|-------|---------|-------|-------|-----------|------------|-------|
| Up | 0xFF | Address | 0x00 | 0x08 | Pan Speed | Tilt Speed | SUM |
| Down | 0xFF | Address | 0x00 | 0x10 | Pan Speed | Tilt Speed | SUM |
| Left | 0xFF | Address | 0x00 | 0x04 | Pan Speed | Tilt Speed | SUM |
| Right | 0xFF | Address | 0x00 | 0x02 | Pan Speed | Tilt Speed | SUM |
| Upleft | 0xFF | Address | 0x00 | 0x0C | Pan Speed | Tilt Speed | SUM |
| Upright | 0xFF | Address | 0x00 | 0x0A | Pan Speed | Tilt Speed | SUM |
| DownLeft | 0xFF | Address | 0x00 | 0x14 | Pan Speed | Tilt Speed | SUM |
| DownRight | 0xFF | Address | 0x00 | 0x12 | Pan Speed | Tilt Speed | SUM |
| Zoom In | 0xFF | Address | 0x00 | 0x20 | 0x00 | 0x00 | SUM |
| Zoom Out | 0xFF | Address | 0x00 | 0x40 | 0x00 | 0x00 | SUM |
| Focus Far | 0xFF | Address | 0x00 | 0x80 | 0x00 | 0x00 | SUM |
| Focus Near | 0xFF | Address | 0x01 | 0x00 | 0x00 | 0x00 | SUM |
| Stop | 0xFF | Address | 0x00 | 0x00 | 0x00 | 0x00 | SUM |

Lista de comandos do protocolo PELCO-D

| Function | Byte1 | Byte2 | Byte3 | Byte4 | Byte5 | Byte6 | Byte7 |
|------------------------------|-------|---------|-------|-------|-----------------|----------------|-------|
| Set Preset | 0xFF | Address | 0x00 | 0x03 | 0x00 | Preset ID | SUM |
| Clear Preset | 0xFF | Address | 0x00 | 0x05 | 0x00 | Preset ID | SUM |
| Call Preset | 0xFF | Address | 0x00 | 0x07 | 0x00 | Preset ID | SUM |
| Query Pan Position | 0xFF | Address | 0x00 | 0x51 | 0x00 | 0x00 | SUM |
| Query Pan Position Response | 0xFF | Address | 0x00 | 0x59 | Value High Byte | Value Low Byte | SUM |
| Query Tilt Position | 0xFF | Address | 0x00 | 0x53 | 0x00 | 0x00 | SUM |
| Query Tilt Position Response | 0xFF | Address | 0x00 | 0x5B | Value High Byte | Value Low Byte | SUM |
| Query Zoom Position | 0xFF | Address | 0x00 | 0x55 | 0x00 | 0x00 | SUM |
| Query Zoom Position Response | 0xFF | Address | 0x00 | 0x5D | Value High Byte | Value Low Byte | SUM |

Lista de comandos do protocolo PELCO-D

| Function | Byte1 | Byte2 | Byte3 | Byte4 | Byte5 | Byte6 | Byte7 | Byte 8 |
|-----------|-------|---------|-------|-------|-----------|------------|-------|--------|
| Up | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x08 | Pan Speed | Tilt Speed | 0xAF | XOR |
| Down | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x10 | Pan Speed | Tilt Speed | 0xAF | XOR |
| Left | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x04 | Pan Speed | Tilt Speed | 0xAF | XOR |
| Right | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x02 | Pan Speed | Tilt Speed | 0xAF | XOR |
| Upleft | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x0C | Pan Speed | Tilt Speed | 0xAF | XOR |
| Upright | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x0A | Pan Speed | Tilt Speed | 0xAF | XOR |
| DownLeft | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x14 | Pan Speed | Tilt Speed | 0xAF | XOR |
| DownRight | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x12 | Pan Speed | Tilt Speed | 0xAF | XOR |
| Zoom In | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x20 | 0x00 | 0x00 | 0xAF | XOR |
| Zoom Out | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x40 | 0x00 | 0x00 | 0xAF | XOR |
| Stop | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x00 | 0x00 | 0x00 | 0xAF | XOR |
| Focus Far | 0xA0 | Address | 0x01 | 0x00 | 0x00 | 0x00 | 0xAF | XOR |

Lista de comandos do protocolo PELCO-D

| Function | Byte1 | Byte2 | Byte3 | Byte4 | Byte5 | Byte6 | Byte7 | Byte 8 |
|------------------------------|-------|---------|-------|-------|-----------------|----------------|-------|--------|
| Focus Near | 0xA0 | Address | 0x02 | 0x00 | 0x00 | 0x00 | 0xAF | XOR |
| Set Preset | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x03 | 0x00 | Preset ID | 0xAF | XOR |
| Clear Preset | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x05 | 0x00 | Preset ID | 0xAF | XOR |
| Call Preset | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x07 | 0x00 | Preset ID | 0xAF | XOR |
| Query Pan Position | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x51 | 0x00 | 0x00 | 0xAF | XOR |
| Query Pan Position Response | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x59 | Value High Byte | Value Low Byte | 0xAF | XOR |
| Query Tilt Position | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x53 | 0x00 | 0x00 | 0xAF | XOR |
| Query Tilt Position Response | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x5B | Value High Byte | Value Low Byte | 0xAF | XOR |
| Query Zoom Position | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x55 | 0x00 | 0x00 | 0xAF | XOR |
| Query Zoom Position Response | 0xA0 | Address | 0x00 | 0x5D | Value High Byte | Value Low Byte | 0xAF | XOR |

MANUTENÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS.

Manutenção

- Desligue a câmera e desconecte o adaptador de energia e o soquete, se não for usado por um longo período.
- Use um pano macio ou lenço de papel para limpar a tampa da câmera
- Limpe-o com um pano macio e seco ao limpar a lente da câmera. Limpe-o suavemente com um detergente suave, se necessário. Não use detergentes fortes ou corrosivos para evitar arranhar a lente e afetar a qualidade do vídeo.

Solução de problemas

Sem saída de vídeo

- Verifique se a fonte de alimentação da câmera está conectada, a tensão é normal, o indicador de energia está aceso.
- Se a máquina pode fazer a autoverificação após a reinicialização.
- Verifique se a parte inferior da chave DIP está no modo de operação normal (consulte a Tabela 2.2 e a Tabela 2.3)
- Verifique se o cabo de saída de vídeo ou a tela de vídeo está normal

Sem imagem as vezes

- Verifique se o cabo de saída de vídeo ou a tela de vídeo está normal

Pontilhamento de vídeo ao aumentar ou diminuir o zoom

- Verifique se a posição de instalação da câmera é sólida
- Se há máquina de agitação ou objetos ao redor da câmera

Controle remoto não funciona

- O endereço do controle remoto está definido como 1 (se a máquina for redefinida para os padrões de fábrica, os endereços do controle remoto também precisam voltar para 1)
- Verifique se a bateria está instalada no controle remoto ou fraca.
- Verifique se o modo de funcionamento da câmera é o modo de operação normal (consulte a Tabela 2.2 e a Tabela 2.3)
- Verifique se o menu está fechado, o controle da câmera através do controle remoto só está disponível após sair do menu. Se a saída de vídeo da LAN, o menu não for exibido, o menu existirá automaticamente 30s depois e então pode ser controlado pelo controle remoto

Solução de problemas

Porta serial não funciona

- Verifique se o protocolo do dispositivo serial da câmera, taxa de transmissão e endereço são consistentes
- Verifique se o cabo de controle está conectado corretamente
- Verifique se o modo de trabalho da câmera é o modo de operação normal

As páginas da Web não podem fazer login

- Verifique se a câmera emite vídeo normalmente conectando-se diretamente à tela.
- Verifique se o cabo de rede está conectado corretamente (a luz amarela da porta Ethernet pisca para indicar normal conexão de cabo de rede)
- Verifique se o seu computador adicionou o segmento e se o segmento é consistente com o endereço IP da câmera
- 32
- Clique em "Iniciar" e selecione "Executar" e digite "cmd" no computador; Clique em "OK" e ative uma janela de comando do DOS para inserir ping 192.168.5.163. Pressione a tecla Enter para aparecer a seguinte mensagem: Descrição networkconnection is normal

```

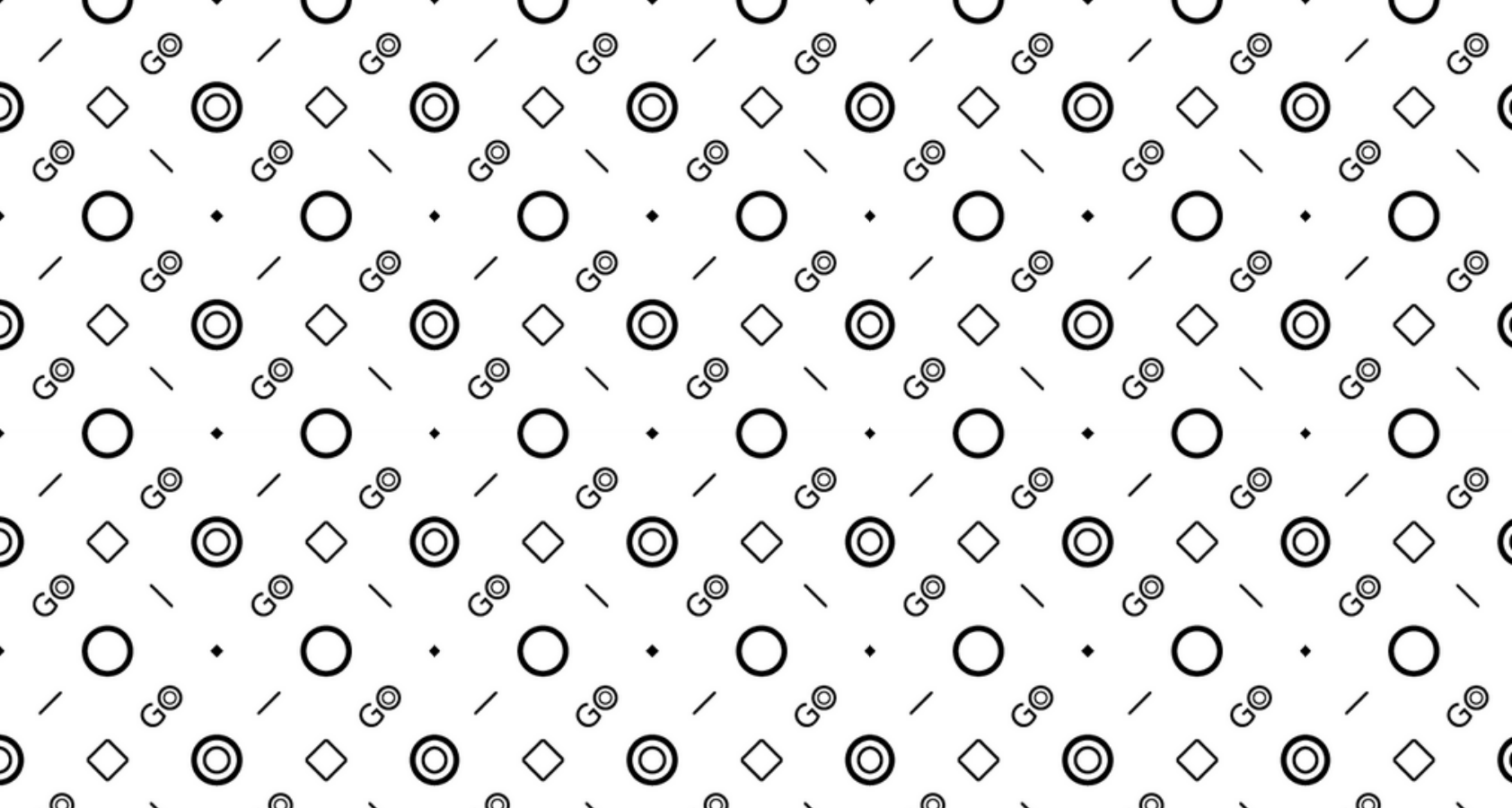
Administrator: C:\Windows\system32\cmd.exe
Microsoft Windows [Version 10.0.19042.1466]
(c) Microsoft Corporation. All rights reserved.

C:\Users\Administrator>ping 192.168.5.163

Pinging 192.168.5.163 with 32 bytes of data:
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time<1ms TTL=64

Ping statistics for 192.168.5.163:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms

C:\Users\Administrator>
  
```



Ainda tem perguntas técnicas?
Entre em contato pelo suporte@gopresence.com

*GoPresence 2023// Todos os direitos reservados
Não é autorizada a reprodução desse material.*

